

Dentro l'anima russa

Unica al mondo per la capacità di penetrare l'animo umano nei suoi conflitti, illusioni, esaltazioni e precipizi, la letteratura russa nutre un teatro che emoziona e coinvolge, come raramente accade, superando ogni barriera linguistica. Gli spettacoli, presentati per la prima volta a Milano, sono tra i lavori più potenti e poetici di Nekrosius ed Hermanis che negli ultimi anni hanno raccolto consensi in tutto il mondo. Accanto a loro, cinque piccoli spettacoli cult per esplorare la portentosa eredità lasciata dai classici di quella letteratura. Un corpo a corpo emotivo che continua attraverso una miriade di iniziative e approfondimenti con studiosi, scrittori, filosofi su questioni universali che ci toccano tutti. Una vera e propria immersione per appassionati e curiosi che è possibile presentare grazie a un contributo del Comune di Milano e soprattutto al sostegno di Eni, a cui va la nostra gratitudine.

Serata speciale di apertura

12 settembre ore 19.00

Dostoevskij e la questione della libertà

lectio magistralis di
Massimo Cacciari
a seguire ore 20.30
Remo Girone

Il grande inquisitore

da I fratelli Karamazov
in scena fino al 14 settembre, ore 19.30



Capolavori della scena mondiale



Uno spettacolo di Eimuntas Nekrosius

21, 22 e 23 ottobre
Sala Grande

Idiotas

di Fëdor Dostoevskij
regia Eimuntas Nekrosius
con Daumantas Ciunis
Salvijus Trepulis
Elzbieta Latenaite
Diana Gancevskaite
Margarita Ziemelyte
Vidas Petkevicius
Migle Polikeviciute
Vaidas Vilius, Vytautas Rumsas
Ausra Pukelyte
Vytautas Rumsas junior
Neringa Bulotaite
Taurus Cizas

Produzione Meno Fortas Vilnius,
European Capital of Culture 2009
International Stanislavsky
Foundation, Mosca - Baltic
House Festival, San Pietroburgo
Fondazione Musica per Roma
Dialog Festival, Breslavia
in collaborazione con il Ministero
della Cultura di Lituania e
Aldo Miguel Grompone

Spettacolo in lingua lituana
sovratitolato in italiano

Dopo aver affrontato con straordinaria profondità il teatro di Cechov, Gogol', Puškin e dopo l'allestimento di *Anna Karénina* di Tolstoj, Nekrosius, nome magico del teatro contemporaneo, si confronta con un altro capolavoro, *L'idiota* di Dostoevskij. In meno di vent'anni, l'acclamato e pluripremiato regista lituano, è diventato uno dei maestri riconosciuti del teatro mondiale conquistando il pubblico con un'arma antica quanto fuori moda oggi, la poesia. E lo ha fatto, e continua a farlo, mescolando il pubblico più difficile, di giovani e di "iniziati", con quello più popolare dei grandi teatri. Il suo nome è conosciuto da tutti, tutti desiderano esser commossi da lui, e dal suo potente linguaggio teatrale.

Due spettacoli di Alvis Hermanis

Nel teatro contemporaneo ci sono molti grandi cervelli ma pochi grandi cuori.

Alvis Hermanis

Un'occasione unica per scoprire un astro del teatro internazionale consacrato nel 2003 al Festival di Salisburgo. Quarantasei anni, lèttone, Alvis Hermanis attinge al patrimonio culturale dell'Est e dell'Ovest. Commoventi ed esilaranti, i suoi spettacoli sono una gioia per lo sguardo, un'esplosione di vitalità, poesia, divertimento, dove si mescolano vita quotidiana, intimità dei personaggi, memoria di un popolo e amore per i più minuti dettagli.



30 settembre, 1 e 2 ottobre
Sala Grande

Sonja

basato su un racconto di
Tatiana Tolstaya
regia Alvis Hermanis
con Gundars Abolins
Jevgenijs Jsajevs

Produzione New Theatre Riga

Spettacolo in lingua russa
sovratitolato in italiano

Sonja è il gioiello poetico che ha dato la notorietà a Hermanis, accolto negli ultimi



anni con grandi consensi nei più importanti cartelloni europei. Attraverso due ladri, entrati furtivamente in una casa abbandonata e incredibilmente ricostruita nei particolari, lo spettacolo fa rivivere la storia di una donna bruttina e ingenua, eccellente cuoca, vittima di uno scherzo dei vicini che le ha infiammato il cuore e cambiato la vita. Con rara delicatezza, passando dal burlesco al tragico, dall'umorismo al patetico, i due superlativi interpreti fanno vivere davanti ai nostri occhi l'esistenza di Sonja e la sua determinazione a vivere fino in fondo il suo sogno.

1 e 2 dicembre
Sala Grande

Shukshin's stories

di Vasily Shukshin
regia Alvis Hermanis
con Evgeny Mironov
Chulpan Khamatova
Julia Peresild, Julia Svezhakova
Dmitriy Zhuravlev
Alexander Grishin,
Alexander Novin, Pavel Akimkin
Produzione Teatro delle
Nazioni di Mosca

Spettacolo in lingua russa
sovratitolato in italiano

Prima nazionale

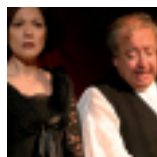
Per la sua prima creazione russa con gli straordinari attori del Teatro delle Nazioni di



Mosca fra cui spiccano le stelle Evgeniy Mironov (*Orestea* di Peter Stein, *Il giardino dei ciliegi* di Eimuntas Nekrosius) e Chulpan Hamatova, Hermanis ha scelto Shukshin, personaggio eclettico e leggendario: attore, regista cinematografico e scrittore di origine contadina. Impegnati in una girandola di ruoli con un ritmo irresistibile, gli attori intrecciano dieci storie di vita quotidiana che mettono a confronto due mondi in conflitto: da un lato quello fasullo, corrotto e avido di Mosca, la grande metropoli, e dall'altro quello vero e poetico della Russia contadina. In un mix di minimalismo e tecnologia, si stagliano le bellissime gigantografie di ritratti di persone reali, realizzati durante un viaggio che ha portato la compagnia in Altai, la regione siberiana in cui sono ambientate le storie.



Piccoli spettacoli cult dalla grande letteratura russa



Fëdor Dostoevskij

3 - 20 novembre Sala Tre

La mite

regia di Monica Conti
con Roberto Trifirò
Produzione Teatro Franco Parenti

27 marzo - 1 aprile Sala Tre

Il giocatore

adattamento dall'omonimo
romanzo e regia Annalisa Bianco
con Paolo Mazzarelli
Produzione Egumteatro

Aleksandr Puškin

24 novembre - 18 dicembre Sala Tre

Evgenij Onegin

adattamento di Magda Poli e
Flavio Ambrosini
regia di Flavio Ambrosini
con Massimo Loreto
Annina Pedrini
Produzione Teatro Franco Parenti

Lev Tolstoj

11 gennaio - 5 febbraio Sala Tre

Karénina

prove aperte di infelicità

di e con Sonia Bergamasco ed
Emanuele Trevi
regia di Giuseppe Bertolucci
Produzione Teatro Franco Parenti/
Sonia Bergamasco

Nikolaj Gogol'

21 febbraio - 4 marzo Sala Tre

Diario di un pazzo

da *I racconti di Pietroburgo*
Le memorie di un pazzo
regia Andrea Renzi
con Roberto De Francesco
Produzione Teatri Uniti

Incontri, cinema, fiabe, poesia, brunch filosofici, gruppo di lettura

Incontri Dal 6 novembre,
conversazioni sui temi e sugli
autori della grande letteratura.
Partecipano Massimo Cacciari,
Fausto Malcovati, Natalia Aspesi,
Quirino Principe, Paolo Di
Stefano, Serena Vitale, Armando
Torno, Paolo Nori, Isabella Bossi
Fedrigotti, Damiano Rebecchini,
Rosa Matteucci, Salvatore Natoli,
Giampiero Piretto, Salvatore
Veca, Massimo Recalcati. **Pagine
sullo schermo** per rivedere gli

storici sceneggiati Rai degli anni
60 e 70 tratti dai classici russi.
Fiabe Per grandi e piccini letture
teatrali di fiabe della tradizione
russa accompagnate da film di
animazione. **Poesia** Serata speciale:
poeti italiani contemporanei
leggono e presentano i loro poeti
russi preferiti, in collaborazione
con Associazione Italia-Russia.
**Brunch filosofici Dal 13
novembre**, cinque domeniche
con un filosofo che accompagna il

pubblico in una discussione sui
conflitti universali delle opere:
La mite dominio/sottomissione
Karénina legge/desiderio
Evgenij Onegin civiltà/natura
Diario di un pazzo lavoro/alienazione
Il giocatore vizio/virtù.
Gruppo di lettura con samovar.
**Aspettando Karénina Dal 7
ottobre**, una serie di incontri per
leggere, commentare, discutere
insieme le pagine più significative
del capolavoro di Tolstoj.

Biglietti

Il grande inquisitore

€25 - over60 e under 25 €12,50 - università e scuole € 10
per chi acquista un abbonamento €10

Sonja - Idiotas - Shukshin's stories

poltronissima €40 - poltrona €32 - over60 e under25 €20

La mite - Evgenij Onegin - Karénina - Diario di un pazzo - Il giocatore

€20 - università e scuole €10

Incontri, poesia, brunch filosofici - ingresso libero

Cinema, fiabe €5 - per gli abbonati ingresso libero

Biglietteria Tel. 0259995206 lunedì - domenica ore 10-19

Gruppi e convenzioni Tel. 0259995203 lunedì - venerdì ore 10-19

Ufficio scuole Tel. 02 59995252 lunedì-venerdì ore 10-19

Abbonamento

Capolavori + Piccoli Cult

Sonja - Idiotas - Shukshin's stories
+ 2 a scelta fra:

La mite - Evgenij Onegin

Karénina - Diario di un pazzo

Il giocatore

5 spettacoli €80

Abbonamento Piccoli Cult

La mite - Evgenij Onegin - Karénina

Diario di un pazzo - Il giocatore

5 spettacoli €50

università e scuole 5 spettacoli €40

Teatro Franco Parenti - Via Pier Lombardo, 14 - 20135 - Milano - www.teatrofrancoparenti.it

seguiteci su facebook - youtube - twitter - friendfeed - stumbleUpon

A cura di Associazione Pier Lombardo in occasione

dell'Anno della Cultura e della Lingua italiana in Russia e della Cultura e della Lingua russa in Italia