



Stagione 202324

Stasera ti porto al Carcano

Mercoledì 11 → Martedì 17 ottobre 2023 (*riposo venerdì 13 e lunedì 16 ottobre*)

LA TRAGÉDIE DE CARMEN

adattamento da *Carmen* di Georges Bizet
di Peter Brook, Jean-Claude Carrière e Marius Constant
regia Serena Sinigaglia
Orchestra del Conservatorio G. Verdi di Milano
direttore Takahiro Maruyama

Giovedì 19 → Domenica 22 ottobre 2023

GIOVANNA: LA PULZELLA, LA FANCIULLA, L'ALLODOLA

con Lella Costa
scritto da Gabriele Scotti e Lella Costa
musiche di Giuseppe Verdi trascritte per pianoforte ed eseguite da Faccini Piano Duo

Martedì 24 → Domenica 29 ottobre 2023

CETRA... UNA VOLTA

con Stefano Fresi
live trio Favete Linguis (Stefano ed Emanuela Fresi, Toni Fornari)
di Toni Fornari | regia Augusto Fornari

Mercoledì 8 → Domenica 12 novembre 2023

MARIA STUARDA

con Elisabetta Pozzi e Laura Marinoni
di Friedrich Schiller
regia Davide Livermore
costumi regine Dolce & Gabbana
musiche Mario Conte, Giua

Giovedì 16 → Domenica 19 novembre 2023

FERDINANDO

con Arturo Cirillo
e con Sabrina Scuccimarra, Anna Rita Vitolo, Riccardo Ciccarelli
di Annibale Ruccello
musiche Francesco De Melis | regia Arturo Cirillo

Venerdì 24 → Domenica 26 novembre 2023

OMEOPHONIE (OMEOFONIE)

Favole omeopatiche per adulti

di e con Arianna Porcelli Safonov
musiche composte ed eseguite in scena da Michele Staino e Renato Cantini





Martedì 28 novembre → Domenica 3 dicembre 2023

L'ISPETTORE GENERALE

con Rocco Papaleo

di Nikolaj Gogol

regia Leo Muscato

cast in via di definizione

Mercoledì 13 → Domenica 17 dicembre 2023

EL NOST MILAN

Seconda parte: I signori

un progetto triennale di arte partecipata ispirato all'omonima commedia di Carlo Bertolazzi

ideato e diretto da Serena Sinigaglia

con 160 cittadini e la partecipazione straordinaria di Lella Costa

Venerdì 12 → Domenica 14 gennaio 2024

PARADISO XXXIII

di e con Elio Germano e Teho Teardo

drammaturgia Elio Germano

drammaturgia sonora Teho Teardo

con Laura Bisceglia (vc.), Ambra Chiara Michelangeli (vla)

regia Simone Ferrari & Lulu Helbaek

Martedì 16 → Domenica 21 gennaio 2024

FRA'

San Francesco, la star del Medioevo

di e con Giovanni Scifoni

strumenti antichi Luciano Di Giandomenico, Maurizio Picchiò e Stefano Carloncelli

Mercoledì 24 → Domenica 28 gennaio 2024

L'ASINO E IL BUE

di e con Ascanio Celestini

musica di Gianluca Casadei

in collaborazione con Piccolo Teatro di Milano

Mercoledì 31 gennaio → Domenica 4 febbraio 2024

TOP GIRLS

di Caryl Churchill

traduzione Maggie Rose

con Corinna Andreutti, Valentina Banci, Cristina Cattellani, Laura Cleri, Paola De Crescenzo, Martina De Santis, Simona De Sarno, Sara Putignano

regia Monica Nappo





Lunedì 5 → Martedì 7 febbraio 2024

Spettacolo in collaborazione con Università degli Studi di Milano

LA REPUBBLICA

da Platone e Aristofane, Euripide, Eschilo

regia e drammaturgia Omar Nedjari

con (in ordine alfabetico) Enrico Ballardini, Sergio Longo, Stefano Orlandi, Marika Pensa, Giuseppe Sartori e un coro di allievi attori, studenti dell'Università degli Studi di Milano

Giovedì 8 → Domenica 11 febbraio 2024

SVELARSI

Solo corpi femminili: è questo l'esperimento

drammaturgia e regia Silvia Gallerano

con Silvia Gallerano e 7 attrici

in collaborazione con Humanitas per Lei

Martedì 13 → Domenica 18 febbraio 2024

FALSTAFF A WINDSOR

con Alessandro Benvenuti

adattamento e regia Ugo Chiti

tratto da *Le allegre comari di Windsor* di William Shakespeare

con Giuliana Colzi, Andrea Costagli, Dimitri Frosali, Massimo Salvianti, Lucia Socci, Paolo Cioni, Paolo Ciotti, Elisa Proietti

Martedì 20 → Domenica 25 febbraio 2024

DE GASPERI: L'EUROPA BRUCIA

con Paolo Pierobon

di Angela Demattè | regia Carmelo Rifici

cast in via di definizione

Martedì 27 febbraio → Domenica 3 marzo 2024

LE VERDI COLLINE DELL'AFRICA

con Sabina Guzzanti e Giorgio Tirabassi

scritto e diretto da Sabina Guzzanti

Venerdì 8 → Domenica 10 marzo 2024

STAI ZITTA!

tratto dall'omonimo libro di Michela Murgia

regia Marta Dalla Via

con Antonella Questa, Valentina Melis, Teresa Cinque

Mercoledì 13 → Domenica 17 marzo 2024

LA DODICESIMA NOTTE (o quello che volete)

di William Shakespeare

adattamento e regia Gianni Ortoleva

traduzione Federico Bellini

con (in ordine alfabetico) Giuseppe Aceto, Alessandro Bandini, Michelangelo Dalisi, Giovanni Drago, Anna Manella, Alberto Marcello, Francesca Osso, Edoardo Sorgente, Aurora Spreafico





Martedì 19 → Domenica 24 marzo 2024

DELIRIO A DUE

con Corrado Nuzzo e Maria di Biase
di Eugène Ionesco
regia Giorgio Gallione

Giovedì 4 → Domenica 7 aprile 2024

LE SERVE

di Jean Genet
con Eva Robin's, Beatrice Vecchione, Matilde Vigna
regia Veronica Cruciani

Martedì 9 → Domenica 14 aprile 2024

LA MADRE

con Lunetta Savino
e con Andrea Renzi, Niccolò Ferrero e Chiarastella Sorrentino
di Florian Zeller
regia Marcello Cotugno

Martedì 16 → Domenica 21 aprile 2024

CUORE DI BURATTINO

di Lella Costa e Gabriele Vacis
ispirato al romanzo *Le avventure di Pinocchio. Storia di un burattino* di Carlo Collodi
con Lella Costa | regia Gabriele Vacis

Giovedì 2 → Domenica 5 maggio 2024

I MANEGGI PER MARITARE UNA FIGLIA

con Tullio Solenghi ed Elisabetta Pozzi
di Niccolò Bacigalupo
regia Tullio Solenghi

Venerdì 10 → Domenica 12 maggio 2024

VIENI AVANTI CRETINA, NEXT!

Varietà ideato e condotto da Serena Dandini
con Antonella Attili, Martina Dell'Ombra/Federica Cacciola, Cristina Chinaglia, Alessandra Faiella,
Laura Formenti, Annagaia Marchioro, Germana Pasquero, Cuoro/Gioia Salvatori
coordinamento artistico Paola Cannatello

ORARI DEGLI SPETTACOLI

Lunedì e sabato ore 20.30

Martedì, mercoledì, giovedì, venerdì ore 19.30

Domenica ore 16.30

ORARI SPECIALI degli spettacoli

Lunedì 5 febbraio e Sabato 10 febbraio 2024 ore 19.30





BIGLIETTI

Studenti, docenti e personale € 15,00

(invece dell'intero poltronissima a € 38,00 / poltrona e balconata a € 27,00)

La **CONVENZIONE** dà diritto a tariffe agevolate sui biglietti solo per gli intestatari di una tessera di una scuola di teatro, di danza o di musica. Al momento dell'acquisto al botteghino è obbligatorio esibire la propria tessera unitamente ad un documento d'identità. Le riduzioni non sono cumulabili

Prenotazioni e acquisti:

BIGLIETTERIA

Tel. 02-55181362, interno 1 | info@teatrocarcano.com

Da lunedì a venerdì dalle 13.00 alle 18.30

Sabato dalle 11.00 alle 18.30

Domenica aperta solo in caso di spettacolo.

La biglietteria è inoltre aperta a partire da un'ora prima dell'inizio degli spettacoli.

CHIUSURA BIGLIETTERIA PER FESTIVITÀ

1° novembre 2023;

8 dicembre 2023;

dal 23 al 26 dicembre 2023;

dal 30 marzo al 1° aprile 2024;

1° maggio 2024;

2 giugno 2024.

INFORMAZIONI GENERALI

Tutti i biglietti prevedono l'assegnazione di un posto numerato e non possono essere annullati oppure sostituiti, né utilizzati in date e orari diversi da quelli indicati. I prezzi dei biglietti sono comprensivi di prevendita.

A spettacolo iniziato, lo spettatore in ritardo sarà invitato ad accomodarsi a fondo sala per non arrecare disturbo al pubblico e agli artisti in scena e potrà raggiungere il proprio posto all'intervallo, qualora lo spettacolo lo preveda.

UFFICIO PROMOZIONE

Referente: Clarissa Egle Mambrini

Tel. 02-55181362, interno 2

Per CRAL e convenzioni: promozione@teatrocarcano.com

Per gruppi: gruppi@teatrocarcano.com

Da lunedì a venerdì dalle 10.30 alle 13.00 e dalle 14.30 alle 17.30

TEATRO CARCANO

Corso di Porta Romana, 63 - 20122 Milano

www.teatrocarcano.com

M3 Crocetta – Tram 16,24 – Bus 65,94

Parcheggio convenzionato in via Calderon de la Barca

